

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
НАЧАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА Г. ГОРОДИЩЕ**

**Рассмотрено**

на заседании МО  
учителей начальных классов  
МБОУ НОШ г. Городище  
Протокол №1 от 29.08.2018г

**Принято**

Педагогическим советом  
МБОУ НОШ г. Городище  
Протокол №1 от 30.08.2018г

**«Утверждаю»:**

Директор  
МБОУ НОШ г. Городище  
\_\_\_\_\_ Л.В. Касынкина  
Приказ № 81 от 03.09.2018 г.

**Рабочая программа  
«Изобразительное  
искусство»**

2018 год

## **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

В процессе изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**:

*в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

*в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* – навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование), стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты** освоения изобразительного искусства проявятся в:

– умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– активном использовании языка изобразительного искусства и выразительных возможностей различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка, музыки и др.);

– обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

– умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявятся в следующем:

*в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) и художественных музеях своего региона и других с ран мира;

*в ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

*в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной

деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка).

## II. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Учебный материал программы по изобразительному искусству представлен следующими компонентами образования: «Эстетическое восприятие», «Виды художественной деятельности», «Язык изобразительного искусства», «Значимые темы художественного творчества (искусства)». Все эти направления работы в разной мере присутствуют на каждом уроке и способствуют раскрытию разных сторон изобразительного искусства: ценностно-ориентационную, типологическую, языковую и деятельностьную.

«Значимые темы искусства» в программе каждого класса объединены в четыре модуля «Художник и мир природы», «Художник и мир животных», «Художник и мир человека» и «Художник и мир искусства», содержание которых помогают ребёнку представить целостную картину мира, эмоционально-ценностно относиться к окружающей ребёнка действительности: живой и неживой природе, человеку, обществу, искусству; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка.

Компонент художественного образования - «Эстетическое восприятие», раскрывая художественно-образную специфику содержания видов и жанров изобразительного искусства, предполагает переживание и осознание смысла произведения, эмоциональное созерцание объектов и явлений природы. Опыт эстетического (художественного) восприятия выражается в умении:

- выразить своё эстетическое отношение к объектам и явлениям природы, шедеврам отечественного и мирового искусства;
- различать основные виды художественной деятельности, понимать их специфику: графика, живопись, скульптура, архитектура (художественное конструирование и моделирование), декоративно прикладное искусство (дизайн);
- различать основные жанры пластических искусств, понимать их специфику: портрет, пейзаж, натюрморт, сказочный жанр, исторический жанр, анималистический жанр, иллюстрация и др.;
- участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений, переживать и понимать образную специфику произведения;
- понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;
- различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях изобразительного искусства, уметь объяснять их разницу.

«Виды художественной деятельности» - компонент содержания художественного образования, создающий условия для получения практического художественно-творческого опыта работы с разнообразными техниками и материалами изобразительной, конструктивной и декоративной творческой деятельности, способствующий развитию навыков работы с:

- живописными материалами и техниками: акварель, гуашь, пастель (сухая и масляная) и др.;
- графическими материалами: простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, тушь, гелевые или шариковые ручки и техниками: граттаж, гравюра наклейками, кляксография, монотипия и др.;

- скульптурными материалами: пластилин или глина;
- конструктивными материалами: бумага цветная и белая, картон, ножницы и клей, «бросовые», природные и смешанные материалы и др.

**«Язык изобразительного искусства»** – компонент художественного образования. Являясь «азбукой искусства», он даёт инструментарий для практической реализации замысла ученика и нацелен на то, чтобы выпускник научился использовать композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру как средства художественного выражения:

– **Композиция:** знать и применять элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве; уметь использовать горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции, знать и применять основные пропорции предметного окружения; использовать линию горизонта, элементарные перспективные сокращения: ближе – больше, дальше – меньше, загораживание; роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, спокойное и динамичное и т.д.; композиционный центр; главное и второстепенное в композиции; симметрия и асимметрия.

– **Цвет:** различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, использовать смешанные и локальные цвета в собственной учебно-творческой деятельности; передавать с помощью цвета характер персонажа, его эмоциональное состояние, использовать выразительные свойства материалов и техник (гуашь, акварель, цветные фломастеры, аппликация, коллаж, витраж и др.) при изображении реального и фантастического мира.

– **Линия:** знать и применять в изобразительной деятельности многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, ломаные, спиралевидные и др.), использовать их знаково-символическое значение; передавать с помощью линии, штриха, пятна, точки эмоциональное состояние природы, человека, животного.

– **Форма:** знать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве; использовать сходство и контраст простых геометрических форм (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник и др.); в изобразительном творчестве, использовать выразительные свойства силуэта в передаче характера персонажа; основных пропорций животных и человека, форму и конструкцию архитектурных построек.

– **Объём:** умение применять способы передачи объёма разными художественными материалами (пластилин, бумага, картон и др.); в творческой деятельности использовать выразительные возможности геометрических тел (куб, цилиндр, конус и др.) и их сочетаний, форму и конструкцию архитектурных построек; через выразительность объёмных и рельефных композиций, передавать основные пропорции животных и человека.

– **Фактура:** различать и применять в целях художественной выразительности фактуруразных художественных техник и материалов: гладкая, шершавая, выпуклая, колючая, мягкая, пастозная и др.;

– **Ритм:** знать виды ритма (размеренный, прерывистый, спокойный, беспокойный, замедленный, порывистый и т.п.), использовать ритм линий, пятен, цвета, объёмов в передаче эмоционального состояния, движения и динамики; различать специфику ритма в декоративно-прикладном искусстве, живописи, графике, скульптуре, архитектуре; выполнять ритмически организованные рисунки, орнаментальные и шрифтовые композиции, используя язык компьютерной графики в программе Point.

Четвёртый компонент содержания художественного образования **«Значимые темы искусства»** определяет основные разделы программы «Художник и мир природы», «Художник и мир животных», «Художник и мир человека» и «Художник и мир искусства», намечает эмоционально-ценностную направленность тематики практических заданий.

В первом разделе «Художник и мир природы» определяется зависимость человека от природных условий, которые влияют на формирование представлений человека о мире, способствуют зарождению разных форм художественного освоения действительности. Природа дарит художнику материалы для творчества, которые он использует в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве и архитектуре. Любование небом,

землей, цветами, травами, деревьями, полями, лесами, озерами и др., наблюдение за изменением природы осенью, зимой, весной и летом, в утренние, дневные, вечерние и ночные часы является основой эстетического восприятия художника-пейзажиста. Выразительность пейзажа разных географических широт. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в жанре пейзажа и натюрморта.

Второй раздел «Художник и мир животных» расширяет детские представления об анималистическом жанре: изображение и лепка домашних и диких животных, птиц, насекомых, иллюстрация сказок про животных, сочинение образов фантастических зверей. Художник учится у природы, изучает постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, раковина улитка и т.д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в анималистическом жанре.

Третий раздел «Художник и мир человека» расширяет горизонты детского познания окружающего мира - мира человека. Жанр портрета. Образ человека в искусстве разных народов. Образ современника. Образ защитника отечества. Семья, как главная ценность для ребенка. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов мам и пап, бабушек и дедушек, братьев и сестер. Изображение семейных и государственных праздников, как формы выражения отношение школьника к важным событиям жизни. Приёмы художественного отражения действительности, выраженные в аппозициях «высокий - низкий», «большой - маленький», «далекий - близкий» находят у детей выразительные формы воплощения во время иллюстрации любимых литературных произведений: сказок, стихов и загадок, знакомства с чудесами света, известными скульптурами и архитектурными постройками. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.

В четвёртом разделе «Художник и мир искусства» осуществляется связь изобразительного искусства с музыкой, театром, танцем, литературой и кино. Приобщение к мировой художественной культуре происходит через знакомство с кукольным и теневым театром, театром оперы и балета, искусством мультипликации, книжной графики и костюма. Анализ и создание образов персонажей, побуждающих лучшие человеческие чувства: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. и, - вызывающих гнев, раздражение, презрение и т.д., образов, символизирующих явления природы: огонь, воду, весну, дождь и т.д. Знакомство с мировыми шедеврами изобразительного искусства, которые хранятся в Третьяковской галерее, Эрмитаже, Русском музее, Лувре и других музеях. Города-музеи: Москва, Санкт-Петербург и др. Музеи под открытым небом (Кижы и др.). Музей игрушки. Краеведческий музей. Детские картинные галереи и выставки детского изобразительного творчества.

Четыре раздела программы по изобразительному искусству «Природа и художник» нашли отражение в тематическом планировании системы художественно-творческих занятий.

**III. Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

**1 класс**

№ урока	Тема урока	Количество часов
<b>Художник и мир природы (6ч.)</b>		
1	Введение. Творческая папка художника	1
2	Многообразие цветов в природе	1
3	Мир природы дарит нам материалы для творчества	1
4	Небесные переливы цвета	1
5	Есть у солнца друг...	1
6	Капризы природы	1
<b>Художник и мир животных (8 ч.)</b>		
7	Художник рисует диких зверей	1
8	Художник рисует домашних животных	1
9	«В аквариуме есть кусочек моря...»	1
10	Художник рисует птиц	1
11	Букашки-гаракашки	1
12	У зверей тоже бывают мамы и папы	1
13	«Если б только мы умели понимать язык зверей...»	1
14	Животные – наши соседи	1
<b>Художник и мир человека (11 ч.)</b>		
15	Ты – художник	1
16	Художник рисует родной край	1
17	«Какие бывают девчонки...»	1
18	«Какие бывают мальчишки...»	1
19	Мужской портрет	1
20	Былинные богатыри	1
21	Рисуем маму	1
22	Моя семья	1
23	Знаменитые скульптуры	1
24	Транспорт на улицах твоего селения	1
25	Фантастический транспорт	1
<b>Художник и мир искусства (8 ч.)</b>		
26	В мире книг	1
27	Музыка цвета	1
28	Театр теней	1
29	Цирковое представление	1
30	Планетарий	1
31	В мире музея	1
32	Народные промыслы	1
33	Москва–город-музей. Государственная Третьяковская галерея	1

**2 класс**

№ урока	Тема урока	Количество часов
<b>Художник и мир природы (8 ч.)</b>		
1.	Введение. Творческая папка художника.	1
2.	Лучезарное солнце	1

3	Деревья- долгожители	1
4.	Необычные цветы	1
5.	Камни-самоцветы	1
6.	Бусы из ягод и гирлянды цветов	1
7.	День и ночь	1
8.	Мир природы дарит нам материалы для творчества	1
<b>Художник и мир животных (9 ч.)</b>		
9	Тайны подводного мира	1
10	Динозавры	1
11	Черепахи	1
12	Насекомые-гиганты	1
13	Мамонт	1
14	Следы на снегу	1
15	Животные в зоопарке	1
16	Фантастические животные	1
17	Новогодний подарок	1
<b>Художник и мир человека (11 ч.)</b>		
18	Ты-художник	1
19	Семейный праздник	1
20	Портрет	1
21	Парный портрет	1
22	Портрет пожилого человека	1
23	Художник рисует высоких людей	1
24	Чудеса света	1
25	Необычные скульптуры	1
26	Башня до небес	1
27	Каждый народ – художник	1
28	Красота вещей	1
<b>Художник и мир искусств (6 ч.)</b>		
29	В мире книг	1
30	В мире музыки	1
31	Кукольный театр теней	1
32	Музей под открытым небом	1
33	Санкт-Петербург - город музеев	1
34	Государственный Эрмитаж. Выставка детского изобразительного творчества. Выставка детского изобразительного творчества	1

### 3 класс

№п/п	Тема	Количество часов
<b>Художник и мир природы( 9ч.)</b>		
1	Творческая папка	1
2	Радуга-дуга	1
3	«Ветер, ветер! Ты могуч...»	1
4	Пустыни и оазисы	1
5	Кактусы-гиганты	1
6	Натюрморт в живописи	1
7	Орнамент – стиль эпохи	1
8	Витражная роза	1
9	Чудо-дерево	1
<b>Художник и мир животных (9ч.)</b>		
10	Образы животных в мифах и сказках	1

11	Собака – верный друг	1
12	Полёт птиц	1
13	Образ лошади в изобразительном искусстве	1
14	Медный всадник	1
15	«Крокодил солнце в небе проглотил...»	1
16	«Божья коровка, улети на небо...»	1
17	Фантастические существа	1
18	Новогодняя игрушка	1
<b>Художник и мир человека (8 ч.)</b>		
19	Галерея детского изобразительного творчества	1
20	Портрет в скульптуре	1
21	Великаны и лилипуты	1
22	Женский профиль	1
23	Мужской профиль	1
24	Архитектурные постройки: крепостные стены; Золотое кольцо России	
25	Народная игрушка	1
26	Необычная чаша	1
27	Знаменитые скульптуры	1
<b>Художник и мир искусств (7 ч.)</b>		
28	Фантастическое рядом – музей космонавтики	1
29	В мире книг	1
30	В мире музыки	1
31	Театр масок	1
32	Танцы народов мира	1
33	Афины – город-музей	1
34	Музеи мира: Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина Лувр.	1

#### 4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
<b>Художник и мир природы (9 ч.)</b>		
1.	Учимся смотреть и видеть	1
2.	Линия горизонта	1
3.	Свет и тень	1
4.	Растительный орнамент	1
5.	Дождь	1
6.	Морской пейзаж	1
7.	Горный пейзаж	1
8.	Необычные подземные музеи	1
9.	Тайны лабиринтов	1
<b>Художник и мир животных (8ч.)</b>		
10.	Рисунки животных с натуры	1
11.	Чёрная кошка	1
12.	Скульпторы-анималисты	1
13.	Рельефное изображения животных	1
14.	Образы насекомых в стихах	1
15.	Образы животных в книжной иллюстрации	1

16.	Талисманы Олимпийских игр	1
17.	Фантастические животные	1
<b>Художник и мир человека ( 10 ч.)</b>		
18.	Ты – художник	1
19.	Интерьер с окном	1
20.	Дружеский шарж	1
21.	Парадный портрет	1
22.	Искусство костюма: изменчивая мода. Театральный костюм	1
23.	Знаменитые скульптуры	1
24.	Знаменитый город	1
25.	Герб	1
26.	Художник - дизайнер	1
27.	Машины - роботы	1
<b>Художник и мир искусств (7 ч.)</b>		
28.	Книжка-игрушка	1
29.	Музей игрушки	1
30.	Театр на колёсах	1
31.	Большой театр	1
32.	В мире кино	1
33.	Музеи мира: музей-панорама «Бородинская битва»	1
34.	Художественные выставки.	1